

सत्रीय कार्य / Assignment Work – 2014-15

M.A. Journalism and Mass Communication (Final)

Max Marks – 30

Min Marks-12

निर्देश : सत्रीय कार्य के प्रत्येक विषय में कुल 30 अंक हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे। सभी प्रश्न हल कीजिए। (Assignment Work of each paper carries 30 Marks. All questions carry equal marks. Attempt all questions.)

Paper - I (जनसंचार शोध प्रविधि)

1. जनसंचार शोध के महत्व, उपयोगिता, वैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए ।
2. 'शोध अध्ययन' पर एक आलोचनात्मक लेख लिखिए ।
3. परिकल्पना से आप क्या समझते हैं? इसके स्रोतों का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए ।
4. साक्षात्कार के सोपानों का विवेचन कीजिए ।
5. धनात्मक एवं ऋणात्मक सहसंबंध में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

Paper - II (जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन)

1. संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए –
(अ) लेखन – कौशल (ब) रेडियो – लेखन की विशेषताएं (स) जनसंपर्क का कार्य – विस्तार
2. फीचर को विषयानुसार किन वर्गों में बांटा जा सकता है ?
3. टेलीविजन संवाददाता की आंतरिक विशेषताओं से क्या अभिप्राय: है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
4. सीधे प्रसारण के लिए क्या-क्या तैयारियां अपेक्षित होती हैं ?
5. सृजनात्मक लेखन को परिभाषित करते हुए पत्रकारिता के क्षेत्र में उसका महत्व स्पष्ट कीजिए ।

Paper - III (जनसंचार के सिद्धांत)

1. संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए –
(अ) सामाजिक परिवर्तन के प्रतिमान (ब) जनसंचार के स्वरूप के निर्धारक तत्व
2. जनसंचार का समाज में महत्व और प्रभाव पर एक आलोचनात्मक लेख लिखिए ।
3. मानहानि क्या है ? विस्तृत विवेचना करें ।
4. जनसंचार के संप्रेषण सिद्धांतों का महत्व बताते हुए उनकी व्याख्या कीजिए ।
5. भारतीय संदर्भ में संचार माध्यमों के राजनीतिक संदर्भ का विवेचन कीजिए ।

Paper - IV (फीचर लेखन एवं पत्रिका संपादन)

1. फीचर में कौन-कौन से गुण होते हैं ? सविस्तार उल्लेख कीजिए ।
2. सामाजिक फीचर की लेखन-प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।
3. संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए –
(अ) स्वतंत्र पत्रकारों की दयनीय दशा (ब) रेडियो फीचर का अभिलेखन (रिकार्डिंग) (स) पटकथा के आवश्यक तत्व (द) बाल साहित्य और पाठ्यपुस्तकें
4. सामाजिक पत्रकारिता के योगदान और महत्व पर प्रकाश डालिए ।
5. नाट्य समीक्षा के विशिष्ट स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए बताइए कि नाट्य समीक्षक से हम क्या अपेक्षा करते हैं ?